

КНТЕУ, 2008. – 695 с.

4. Пушкар Р.М. Менеджмент : теорія та практика : Підручник / Р.М. Пушкар, Н.П. Тарнавська. – Тернопіль : Карт-бланш, 2009. – 490 с.

5. Швед В.В. Методологічні основи впливу на неформальні групи в міжнародному менеджменті / В.В. Швед // Вісник Східноукраїнського національного університету ім. В. Даля. Економічні науки. – 2016. – №3 (227). – С. 94-97.

*Масловская Т.Г., студентка  
факультета финансов и банковского дела,  
Белорусский государственный экономический университет.  
Научный руководитель: Наумов Д.И., к.соц.н., доцент,  
доцент кафедры экономической социологии,  
Белорусский государственный экономический университет*

## ТРАНСФОРМАЦИЯ ИДЕОЛОГИИ ФЕМИНИЗМА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

### TRANSFORMATION OF THE IDEOLOGY OF FEMINISM IN THE CONTEMPORARY WORLD

**Аннотация.** В статье рассматривается проблематика развития феминизма в современном мире, анализируется изменение идеологии на разных этапах развития, рассматриваются примеры феминистских движений в разных странах мира.

**Ключевые слова:** феминизм, феминистское движение, идеология, формы феминизма.

**Abstract.** The article considers the problems of feminism development in the modern world, this ideology is analyzed on the basis of 3 stages of «waves», examples of feminist movements in different countries.

**Keywords:** feminism, feminist movement, feminists, forms of feminism.

*Постановка проблемы.* В современном мире мужчины, как и раньше, занимают главенствующие места в политике и экономике, а в семье и обществе сохраняются патриархальные устои. Полное равенство между мужчинами и женщинами остается недостижимой мечтой, что делает актуальным идеологию феминизма. Впервые термин «феминизм» (féministe) появился на французском языке в 1870-х годах для обозначения идеологии и движения, нацеленных на эмансипацию женщин. Хубертин Ауклерт в 1882 году использовал данный термин именно для характеристики собственной политической деятельности, направленной на достижение больших свобод женщин в европейском обществе. Феминизм (от лат. femina – женщина) представляет собой теорию равенства полов, которая лежит в основе гражданско-политического движения женщин за социальное освобождение. Он не представляет целостной идеологии, а относится к комплексу идей, установок и программ действий.

Основное идеологическое положение феминизма состоит в том, что женщины должны быть равны мужчинам во всех сферах общественной жизни. Для достижения гендерного равенства сторонники феминизма готовы предпринимать любые действия, которые должны исправить экономические, социальные, политические и культурные диспропорции власти и прав между мужчинами и женщинами в современном обществе. Однако в процессе своего развития феминизм претерпевает идеологические и организационные изменения, что делает актуальным изучение его трансформаций в современном мире.

*Анализ исследований и публикаций.* В социальных и гуманитарных науках наиболее значимые исследования по данной проблематике проводятся в таких областях, как всемирная история, социальная антропология, философия, культурология, политология, социология гендера и т.д. Здесь можно назвать такие работы, как: М. Maulde-la-Claviere «The women of the Renaissance» (1901), Е. Belfort Вах «The fraud of feminism» (1913), К. Anthony «Feminism in Germany and Scandinavia» (1915), V. Gollancz «The making of women» (1918), К. Millet «Sexual Politics» (1969), L. Nicholson «Gender & History» (1986) и др. В настоящее время к идеологии феминизма добавился целый спектр научных дисциплин, таких как феминистская география, феминистская история и феминистская литературная критика, где по-своему рассматривается проблематика взаимоотношений полов. В целом, в научной литературе по данной проблематике история феминизма рассматривается как трехэтапный процесс, где содержание каждого этапа отличается от другого и проявляется в деятельности конкретных феминистских движений и групп [1; 2].

*Изложение основного материала.* Исторически проматерью феминизма можно назвать француженку Олимпию де Гуж (1748-1793), которая впервые решилась озвучить и оформить идеи о свободе женщин в мужском обществе. За свою короткую жизнь она основала несколько женских организаций феминистского толка, приняла активное участие во Французской революции и за свои политические взгляды в 1793 году была казнена.

Первый этап развития феминизма приходится на период XIX – середины XX веков, когда данное течение возникает под воздействием процессов индустриализма и урбанизации. Благодаря развитию таких идеологических течений, как либерализм и социализм, основная идея феминизма – открыть возможности для женщин – получает политическую и общественную поддержку. В западных странах это нашло свое выражение в движении за избирательные права женщин. Так, на конвенции Сенека-Фоллс в 1848 году три сотни мужчин и женщин поддержали идею избирательного равенства мужчин и женщин, а Элизабет Кейди Стэнтон разработала Декларацию Сенека-Фоллс, в которой были изложены идеология и политические стратегии нового движения. В США, где женщинам не было предоставлено право голосовать на национальном уровне вплоть до 1919 года, Сюзан Б. Энтони уже в 1869 году учредила Женскую избирательную ассоциацию. Ярким представителем этого этапа была Лу Саломе (1861-1937), которая никогда при этом не определила себя в

качестве феминистки.

Второй этап развития феминизма начался в 1960-х годах и продолжался до 1990-х годов, как проявление растущего самосознания различных меньшинств во всем мире. Основным содержанием данного этапа стало движение против войны и за расширение гражданских прав женщин. На Западе из-за активности «новых левых» голос второго этапа развития феминизма приобрел радикальное звучание. Здесь преобладающими вопросами были сексуальность и репродуктивные права, а большая часть энергии феминистского движения была сосредоточена на принятии законодательных актов, гарантирующих социальное равенство мужчин и женщин. В США этот этап начался с протестов против конкурса «Мисс Америка» в Атлантик-Сити в 1968 и 1969 годах. Американские феминистки пародировали то, что они считали деградирующим «парадом крупного рогатого скота», который унижал женщин до предметов красоты. Они утверждали, что в западном обществе доминирует патриархат, который стремился удержать женщин дома или на скучных, низкооплачиваемых работах. Радикальная акционистская нью-йоркская группа, названная «Redstockings», организовала контрконкурс. В его финале они провели в духе конкурса «Мисс Америка» церемонию награждения овец, а потом побросали в мусорный бак «гнетущие» женские артефакты, такие как бюстгальтеры, пояса, высокие каблуки, макияж и накладные ресницы. В 1969 году нью-йоркская группа «Женщины-художники революции» (WAR) отделилась от «Коалиции работников искусства» (AWC), потому что AWC являлась полем деятельности мужчин-художников. В 1971 году даже было опубликовано эссе Линды Нохлин под красноречивым названием «Почему в ней нет великих женщин-художников?» Характерным образцом данного этапа развития феминизма является творчество французской писательницы Симоны де Бовуар (1908-1986).

Третий этап развития феминизма появился в начале 1990-х годов, как ответ на провалы предшествующих этапов. Современный феминизм стремится оспаривать или избегать того, что он считает эссенциальными определениями женской воли, чрезмерно подчеркивающим социальный опыт и культурные предпочтения белых женщин среднего класса западного мира. Одной из наиболее ярких представительниц данного этапа развития феминизма является американская журналистка, общественный и политический деятель Глория Стайнем (род. 1934 г.). Она не только активная участница «Движения за освобождение женщин» («Women's Liberation Movement»), но и обладательница многих наград и почетных званий в медиасфере и культуре.

В настоящее время существует множество разных форм феминизма: либеральный, социалистический, радикальный, постмодернистский и т.д. [3; 4].

*Либеральный феминизм* утверждает равенство мужчин и женщин посредством проведения политических и правовых реформ. Сущность либеральной версии феминизма выражает книга американской феминистки Бетти Фридан «Мистика женственности» (1963), в которой доказывается, что у современных американок среднего класса нет равных с мужчинами возможностей и прав. При этом сторонницы

Б. Фридан видели проблему не только в отсутствии прав, но и в неумении женщин пользоваться тем, что им уже разрешено законом. Поэтому в рамках данного направления феминизма были реализованы шаги, которые привели к комплексу правовых и социальных реформ. Они обеспечили женщинам массовый доступ к университетскому образованию и научным исследованиям, а также распространению на них избирательных прав в тех странах, где они их не имели. На Западе в новейшее время женщинам были законодательно гарантированы основные права и свободы (равенство перед законом, равноправие в экономической деятельности и т.д.). Стоит отметить, что в мире либеральный феминизм имеет наибольшее число сторонников.

*Социалистический феминизм* связывает угнетение женщин в обществе и семье с марксистскими идеями об эксплуатации, угнетении и труде. Так, в США социалистические феминистки создали такие организации, как «Радикальные женщины» и Социалистическую партию Свободы. Социалистические феминистки рассматривают проституцию, домашнюю работу, уход за детьми и брак как проявления сущности патриархальной социальной системы. Данная система обесценивает женщин и работу, которую они выполняют, не позволяет им эмансипироваться. Поэтому сторонницы данного направления феминизма сосредотачивают свою энергию на проведении масштабных реформ, которые затрагивают общество в целом, а не изменяют ситуацию только на индивидуальной основе. Они трактуют притеснение женщин как часть более масштабной проблемы, которая затрагивает всех, кто участвует в капиталистической системе. С этой точки зрения гендерное угнетение есть форма классового угнетения, поэтому существует связь между гендерным угнетением и классовой эксплуатацией. Поэтому для ликвидации угнетения женщин возникает необходимость работать не только с мужчинами, но и с представителями всех групп, разделяющих принципы и идеи социалистического феминизма.

*Радикальный феминизм* сформировался на Западе в XIX веке и сейчас представляет самое яркое направление данного общественного движения. Исторически британские суфражисты сформировали радикальный дискурс данной версии феминизма. Так, Национальный союз женских избирательных обществ во главе с Миллисент Фосетт посвятил себя политической пропаганде, митингам и просвещению. Однако его 40-летняя деятельность в рамках закона никак не повлияла на позицию английских властей, что привело к радикализации движения во главе с Эммалин Панкхерст. В итоге был основан Женский социальный и политический союз, целью которого была защита прав английских женщин путем прямых гражданских действий. Радикальный феминизм рассматривает контролируемую мужчиной капиталистическую иерархию, которую он описывает как сексистскую, как определяющий институт женского угнетения. Радикальные феминистки считают, что женщины могут стать свободными только тогда, когда они покончат с тотально угнетающей и доминирующей патриархальной системой. Радикальные феминистки считают, что структуры власти в обществе основаны мужчинами и в их интересах, поэтому необходимо разрушить такую систему, которая несет ответственность за

угнетение и неравенство женщин.

*Постмодернистский феминизм* возник в последней четверти XX века, как результат проникновения постмодернизма в культуру и политику. В идеологии феминизма это нашло свое выражение в акценте на языке и дискурсе, что поставило под сомнение старые феминистские убеждения о значимости пережитого опыта и характере социального подчинения женщин. Постмодернистскому феминизму не интересны вопросы материальных условий жизни женщин, а интересны такие проблемы, как символика, дискурс и текст. При этом сторонницы постмодернистского феминизма утверждают, что пережитый опыт опосредуется не только через дискурс и текст, но и через материальные структуры и отношения. Тем не менее, он открыл новые области исследования, такие как женское тело, эмоции и построение исторической памяти, а также привлек внимания к множественности и противоречивости гендерных идентичностей.

В истории человечества эти течения постоянно переплетаются и конкурируют между собой вокруг целого ряда проблем: соотношение биологического пола и гендера, факторы экономического неравенства, практики дискриминации женщин на работе, неравный доступ женщин к ресурсам и политической власти. Поэтому конкретные формы организации и проявления движения феминизма в истории представляют интерес для исследователей. Можно привести несколько примеров из истории феминизма в таких разных странах, как Индия и США.

Индийское женское движение возникло в период английского колониализма и на фоне экономических и политических проблем индийского общества долгое время не являлось заметной силой. Кроме того, традиционные индуистские религиозные представления сделали проблемы индийских женщин фактически незаметными для общественного мнения. В период с 1920-х по 1970-е годы оно характеризовалось созданием различных местных женских объединений, таких как Бхарат-Стри Махамандаль и Ария-Махила Самадж. Деятельность этих ассоциаций не носила политический характер, ведь вместо того, чтобы ставить под сомнение традиционные гендерные роли, они обучали женщин по уходу за детьми, этикете, шить, подавали чай и т.д. На национальном уровне женские ассоциации, такие как Национальный совет для женщин Индии и Всеиндийская женская конференция, уже рассматривали политические вопросы. Их деятельность охватывала вопросы благотворительности, избирательных прав и традиции детских браков. Однако они были, в основном, городскими и элитарными по составу, что никак не сказывалось на культурных представлениях о роли женщины в индийском обществе. Только благодаря активным усилиям Индийского национального конгресса (ИНК), который признавал важность массового движения, в политических целях были мобилизованы молодежные и женские группы.

В США общенациональной демонстрацией прав женщин стала «Женская забастовка за равенство», которая состоялась 26 августа 1970 года и охватила более чем 90 американских городов. Она была организована Национальной организацией по делам женщин и ее тогдашним президентом Бетти Фридан, которая на

конференції в березні 1970 року призвала жінок припинити працювати протягом дня, щоб звернути увагу на розповсюджену проблему нерівної оплати праці жінок. Потім вона очолила Національну коаліцію за забастовку жінок, щоб організувати протест, який став політичним посланням уряду і вимогою більшої рівності. Далі розвиток феміністських організацій в США привів до серйозних змін на політичному і економічному полях американського суспільства, що показали президентські вибори 2016 року з участю Х. Клінтон.

*Висновки.* В історії людства жіночі рухи виникають в силу об'єктивних причин і на різних історичних етапах приймають різноманітні форми, навіть до самих крайніх (наприклад, феміністський сепаратизм). В свою чергу, ідеологія фемінізму відображає процес боротьби жінок за свої права і змінюється в міру соціальних, політичних, економічних і культурних трансформацій суспільства.

#### Список використаних джерел

1. Степанянц М.Т. Фемінізм : Восток, Запад, Росія / М.Т. Степанянц. – Мінськ, 1993. – 244 с.
2. Успенська В.І. Стереотипи на шляху жінок до лідерства / В.І. Успенська. – Мінськ, 1996. – 506 с.
3. Воронина О.А. Фемінізм : перспективи соціального знання / О.А. Шведова. – М., 1992. – 242 с.
4. Айвазова С.Г. Гендерне рівність в контексті прав людини / С.Г. Айвазова. – М., 2001. – 80 с.

*Платовський В.С., магістрант 2 року підготовки,  
спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»,  
Вінницький інститут Університету «Україна»*

## ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНИХ ІНФОРМАТИЗАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ В СУСПІЛЬСТВІ

### THE PECULIARITIES OF THE MODERN INFORMATIZATION PROCESSES IN THE SOCIETY

**Анотація.** Розглянуто сутність сучасної інформатизації суспільства. Визначено її роль у побудові інноваційної економіки. Висвітлено інноваційні зрушення в технологічній, економічній і соціальній сферах суспільного життя, спричинені процесом інформатизації.

**Ключові слова:** інноваційний процес, інформація, інформатизація, інформаційна діяльність, інформаційне середовище.